

rende åndelighet



seksårsalderen har de behov for å møte Guds kjærlighet gjennom fortellingene om Jesus som den gode hyrde, som ser hver

«Jeg mener at barneperspektivet utfordrer tradisjonell teologi og trosopplæring»

enkelt og tar vare på oss. Fra seksårsalderen kommer behovet for å møte den tilgivende kjærligheten, tekster som også tar for seg synd og forsoning. Og fra niårsalderen har barn behov for fortellingene om Jesus som et ideal til etterfølgelse, sier han.

Utfordrer. Jesus holder fram barnet som forbilde i tro. Tradisjonelt er det barnets hjelpeløshet og evne til å ta imot som har vært forstått som det forbillidige. Den tanken ønsker



Forfatter Odd Ketil Sæbø tror bibelhistoriene må få stå mer på egne bein, i stedet for at barna blir servert ferdige tolkninger.

Sæbø å utfordre.

– Barnet er et forbilde i Guds rike, i selve disippellivet. Vi må lete etter flere barneegenskaper som forbilledlige, selv om dette utfordrer oss som voksne, mener han.

– *Voksne vil jo gjerne formidle den troen de mener er riktig til barn, hvordan skal man forholde seg til at barn har sine egne tanker om tro?*

– Selv om barn kommer til verden med en naturlig gudsrelasjon, må de jo få høre bibelhistoriene for å bli kjent med den treenige Gud. Da er de avhengige av voksne. Men ofte kan vi

la bibelhistoriene tale mer for seg selv, og ikke gi barna så mange ferdige tolkninger. Barn møter fortellingene med sitt eget barneperspektiv, som det er viktig å respektere.

Rom for gudsbarnet. Det å respektere barns tro, kan også innebære å stille nye spørsmål til dagens kirke- og menighetsliv, som for det meste blitt formet av voksne ut fra voksnes perspektiver, holdninger og tro. – Dersom Jesus virkelig holder fram barnet som forbilde i tro, må vi være villige til å stille spørsmål ved det innarbeidede og tradisjonelle og la oss utfordre av barnet. Hvordan er det for barnet å komme til vår menighet? Er det deler av vår måte å tro på og vår måte å samles på som særlig utfordres av bar-

«Ofte kan vi la bibelhistoriene tale mer for seg selv»

net og som vi må se nærmere på dersom vi ønsker at det skal være rom for gudsbarnet i menigheten? Jeg mener at barneperspektivet utfordrer tradisjonell teologi og trosopplæring, og er en viktig ressurs i menighetsutvikling, sier Sæbø.

Oppover og utover

Anmeldt av
Nils-Petter Enstad
kultur@vl.no 22 310 432



BOK SAKPOESI

Freddy Fjellheim
Mennesket har korsets form
Cappelen Damm

Spennende og oppbyggelig på sitt vis.

Den kan nesten leses som en andaktsbok. Den gir mange refleksjoner, både til hverdag og helg, bokstavelig talt, Freddy Fjellheims diktsamling *Mennesket har korsets form*. Forfatteren selv har kalt samlingen «sakpoesi», et litt lekent og ertelystent apropos til den litterære sjangerbetegnelse sakprosa, som blir mer og mer utbredt.

Kritiker. Dette er forfatterens trettende bok. Hans tidligere titler beveger seg innenfor ulike sjangere, som romaner, essays og prekener. Også i årets bok er trosdimensjonen og troserfaringen sterkt til stede. I den offentlige debatt har Fjellheim markert seg som en kritiker av det nyrike Norge ut fra et økologisk perspektiv. Dette bærer også årets bok preg av, selv om det var troserfaringene som gjorde sterkest inntrykk på denne leser, mer enn de iblant litt på-

tatte, kritiske kommentarene til kapitalisme og nyrikhet. I mange av tekstene settes troserfaringen og de naturvitenskaplige forklaringene ved siden av hverandre, og da beriker de hverandre. Som i diktet «kristus gen»: *genologi betyr slektskap «trosgenet» har vært virksomt i æraer før genetikken fjerne slektinger med hårpnyd på ryggen skotta undringens nådegave*

Denne «undringens nådegave» støter man på en rekke gan-

ger i disse tekstene. De formidler forfatterens undring, men de legger også et grunnlag for leserens.

Tittelen på samlingen begrunnes slik i åpningsdiktet: mennesket har korsets form du står oppreist mellom det høye og det utstrakte hendene som griper deg kommer fra begge sider

Dimensjoner. Det å leve i korsets vinkel er en utfordring man ofte møter. Tekstene i denne boka legger nye dimensjoner til disse utfordringene. I en av tekstene heter det:

verdens satser blindt på dødens makt jeg erfarer en glede jeg ikke fatter oppstandelsen kribler i kroppen
Tekstene vrirmler av bibelsk intertekstualitet. Mange av dem er så korte og konsise at de er like mye aforismer som dikt. Den som trenger et kort og tankevekkende sitat å krydre samtalen med, kan finne mange slike i denne spennende og på sitt vis oppbyggelige diktsamlingen.



LUNDE
FORLAG

Gi barna en kristen påsegave



Sara og Jostein H. Sandsmark

– Gi barna en kristen bok i gave påskedags morgen, oppfordrer Jostein H. Sandsmark i Lunde Forlag.

– Hjemme hos oss gleder barna seg nesten like mye til første påskedag som til julaf ten. Grunnen er at de i påsken alltid får en gave med et klart kristent

innhold. Sammen med påskeharens pappegg med litt godteri har gaven virkelig gjort oppstandelsens dag til en gledens stund – og gitt oss foreldre god samvittighet, forteller Sandsmark – og anbefaler disse nye bøkene som påsegave i år:

Frida Blaker (red.)

SKATTEN I STEINFJELLET

OG ANDRE FORTELLINGER



31 fortellinger for barn. Syv av dem er knyttet direkte til påsken, så dette er en ypperlig bok å ta med inn i påskeferien.

Fortellingene har tidligere stått på trykk i barnebladene Blåveisen og Blink. Til hver fortelling er det knyttet spørsmål til samtale, et bibelord og betraktninger.

Passer for familier og barn 8–12 år.

«Denne boka kan leses av barna alene, eller sammen med voksne, i familien eller i barnegruppa. Det er mitt håp at de korte ideene til samtale og kommentarene under hver fortelling kan fungere i samtalen med barna, og at boka kan peke på Jesus – barnas aller beste venn.»

Frida Blaker

Innbundet, kr 198,-



ÅRETS PÅSKEKRIM

for større barn og yngre tenåringer

Plankeligaen og narkobaronen

Brødrene Daniel og Kristian flytter til Stavanger, får nye venner – og vikler seg inn i et nytt mysterium.

Først prøver de å redde andre ungdommer fra Stavangers narkomiljø. Men brått blir det fryktelig farlig. Dramatikken fortsetter under påskeferien på Beitostølen, der vennegjengen kommer i

nærkontakt med en narkobaron og hjelperne hans.

Innbundet, kr 169,-

BØKENE KJØPER DU I DIN LOKALE BOKHANDEL
ELLER PÅ WWW.LUNDEFORLAG.NO