

Fefor  
HØIFJELLSHOTELL  
1891

Julegleder på Fefor

Velkommen til tradisjonsrik julefeiring på historisk hotell! Fra lille julaften er hotellet julepyntet og klart for nisser og gjester til sin 119. julefeiring. Vi frister med over 100 år gamle oppskrifter på tradisjonsrik julemat, unik beliggenhet i naturen og "snøgaranti" for de skifrelste! Se vårt innholdsrike juleprogram på nett: [www.fefor.no](http://www.fefor.no). *Velkommen!*

Med vennlig hilsen  
Jostein Wang  
Direktør



[www.fefor.no](http://www.fefor.no)

Fefor Høifjellshotell - 2640 Vinstra

Tlf: 61 29 33 00



[www.fefor.no](http://www.fefor.no)

Terje Halvorsen

## Historie, politikk og polemikk

18 nyskrevne og tidligere publiserte essays om historiske stridsemner

Historieprofessoren Terje Halvorsen setter i denne boka søkelys på bl.a. Haakon Lies tvilsomme historisk skriving om NKP, arkivvandalen Tron Gerhardsen, historieforskeren Roy Jacobsen, den overfladiske og inkonsevente Erling Fossen og mytiskaperen Marie Simonsen. Og han fører kritisk dialog med kolleger som Lars Borgersrud, Torgrim Titlestad og Knut Kjeldstadli.

250 sider. Kr 220,-

Til salgs gjennom forlagets hjemmeside,  
[www.marxistforlag.no](http://www.marxistforlag.no), i universitets- og  
høgskolebokhandler og Tronsmo Bokhandel,  
[www.tronsmo](http://www.tronsmo)

marxist  
forlag

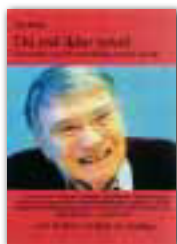
**ANNONSÉR**  
I KLASSEKAMPEN  
Tlf. 22 05 95 00

Åge Fjelds dokumentar/biografi:

## «DU MÅ IKKE SOVE!»

158 sider 15 fotos Kr 169,-

En krønike om de harde tretti-årene, krigsåra, politisk fange i Tyskland, overvåkinga, historieforfalskingene og om at en bedre verden er mulig. Svært nyttig for norske lærere!



Omtale i Demokraten (A) :

*"Fraværet av det sjølettferdige og pompøse gjør at Fjelds forfatterskap når fram. ....Jeg er glad fordi han sa ja til å skrive denne boka"*

Perfekt **JULEGAVE** til ungdom

Sendes portofritt med vedlagt giro.  
E-p: [agefjeld@online](mailto:agefjeld@online) T 69271172  
Selges også hos Tronsmo i Oslo!

**Alle skal med:** Friske og syke, klima og politikk, analyseres med sjelden tydelighet.

# Solidariske essays

«Ingen lever uten lidelse, og ingen er helt friske eller helt syke. Jeg skal vende på disse begrepene og forestillingene, men ut fra den påstand at det finnes forskjeller så store og konflikter så dype at det er berettiget å snakke om kampen mellom friske og syke».

Dette skriver Freddy Fjellheim i begynnelsen av sin nye bok, «Felleskapets kunst», og han fortsetter å formidle, med en sjelden tydelighet, om den syke, om hans egen sykdom, kronisk utmattelsessyndrom (ME), og om de observasjonene han har gjort gjennom livet, først som frisk og omsorgsperson, og deretter som kronisk syk.

Formidlingen er detaljert og praktisk. På samfunnsnivå – som når han skriver om angrepene på uføretrygden og sykelønnsordningene høsten 2009 i Norge – eller på et mer personlig plan. I disse førjulstider må man sitere den kronisk sykes opplevelse av romjula: «En skal være oppmerksom på at julebrutalitet alltid er velment. Dette gir alenesyke et ekstra tilsig av kvalme, nok til å brette seg langt ut i romjula» – den velmente brutaliteten som alltid har egen sykdom å stole på, alltid en stol for lite.

Men «syk» er også svak. Vårt samfunn er sykt av forakten for de svake, mener Fjellheim, av fornektelser og løgn. Slikt sett kan han skrive at han er privilegert fordi han har fått utforske sykdomstilstanden som en måte å betrakte verden.

«Egensindig» og «særpreget» er ordene som gjerne brukes om Fjellheim. Han krever at leseren skal ta seg tid til å lese. Å ta høyde for en større vanskelighetsgrad i liv og lesning, vil gjøre oss bedre forberedt på en ukjent verden. Minste motstands vei fører til avgrunnen.

Den minste motstands vei hindrer fellesskapet å samle seg om felles handling når alt står på spill. En slik samling «forutsetter at flere stiller seg det enkle moralske spørsmålet: Hvordan kan regjeringer, næringsliv, forsvarsmakt, kirkesamfunn, mediasamfunn og millioner av mennesker motta illevarslende informasjon om jordklammets kollaps uten å våkne til handling og moralske diskusjoner?»

Fjellheim bruker ordet

Minste motstands vei fører til avgrunnen.



**SELVPORTRETT:** «Ingen er helt friske eller helt syke», skriver Freddy Fjellheim. Her E.L. Kirchners «Selvportrett som syk».

ILLUSTRASJON: WIKIMEDIA COMMONS

## ESSAYS

Freddy Fjellheim  
**Felleskapets kunst**  
Cappelen Damm 2010, 328 sider



klimakrise som et ord for å dekke krisen for livsgrunnlaget verden over, og som han skriver, «de patriarkalske maktsentras kriser».

Aktivister og professorer verden over har stilt seg spørsmålet om hvordan vi i dag kan fortsette å late som ingenting, når ethvert klimascenario har vist seg å være for optimistisk i forhold til den reelle utviklingen. Hvordan vi i dag kan late

som om klimakrise, vannkriser og artsriser ikke fantes. Fjellheim gir enkelte svar på dette, for eksempel:

*Noen er eksperter på befolkningsøkning, andre på klimakrise. I atter andre avlukker sitter det en hop som sysler med vanskelig litteratur [...] Slik henger søvngjengerne fast i fortidens marke-*

*ringsbehov, engstelige for å miste en spinkel identitet.*

Fjellheim velger å ta i bruk det han har, å sette det i perspektivet ikke av en ønsket framtid som består stort sett av mer av det samme, men i perspektivet av en framtid som vi vet vil være noe helt annet. Å ta i bruk det han har betyr i hans tilfelle dikt og filosofi, sykdom og skilsmisse, temaer og sjangere uten grenser. Andre vil ha noe annet å ta i bruk, men kan også ha målet om å skape solidaritet, uten å sette den i motsetning til individet. Appeller om solidaritet som er løst fra personlig omsorg utgjør en fare for miljøet, like mye som privat omsorg uten visjoner om et bredere fellesskap – fordi begge varianter låser fellesskap og enkeltmennesker til et falskt motsetningsforhold.

«Klimakrisens moralske spørsmål er ikke om du skal bli et bedre menneske, men om du kan finne større ro, stille dypere spørsmål, finne mer livgivende sammenhenger mellom det hjertet kjenner, og det hjernen (tror at den) vet.» Det er lenge siden jeg har hørt noen bruke uttrykket «bli et bedre menneske», annet enn ironisk. Ønsket i dag er å «bli bedre» – men til hva? Vårt største parti sier at de vil at «alle skal med» – men hvor? Det vil ikke finnes noen svar på slike spørsmål uten den type refleksjonen Fjellheim inviterer til.

Nina Dessau  
[bokmagasinet@klassekampen.no](mailto:bokmagasinet@klassekampen.no)

Freddy Fjellheim er anmelder i Bokmagasinet, og anmeldes derfor av en ekstern skribent.