

# Mellom Gud og Ida

## Bok sakpoesi

Freddy Fjellheim

*Mennesket har  
korsets form*

CappelenDamm

● Grensekryssende,  
organisk og sterk poesi  
om Gud og mennesker



Klassekampen-kritiker, debattant og forfatter Freddy Fjellheim har markert seg med et grenseoverskridende forfatterskap, der poesi, prosa og sakprosa glir i hverandre. *Mennesket har korsets form* betegnes som sakpoesi, og har både i seg lyrisk form, essayistiske trekk og bibelklingende aforismer. Det er en overraskende tilgjengelig og svært interessant blanding.

**Tro og fossiler** . Jeg leser diktene både som en utforskning av tro og en utforskning av hva et menneske er. Fjellheims tekster er først og fremst forankret i kristne motiver og bibelske referanser, men kristusskikkelse, menneskeskikkelse og naturvitenskap er tett sammenflettet. «Fra Idas korsrygg stiger det guddommelige virvel», heter det i en linje hos Fjellheim – her finnes spor av guddom og skapelse i hud, benstruktur og fossiler. Troen vokser frem som en forlengelse av det konkrete og vitenskapelige, i at det finnes en dimensjon ved mennesket som ikke lar seg kartlegge og forklare. Men gudstroen problematiseres og diskuteres samtidig, og Fjellheim setter det personlige inn i et større relieff mot konkrete samfunnsproblemer og miljøtrussel.

**Sterke helheter** . Freddy Fjellheim har en forunderlig sterk evne til å la ulike bilder vokse organisk og sømløst i hverandre til en sterk og bevegende helhet. Et av samlingens mest sentrale øyeblikk er diktet «skygge, kristus». Her blir naturens kretsløp både satt opp mot menneskets behov for søvn og mot døden og den religiøse oppstandelsen. Bildene er så perfekt sammenflettet at de tre motivene blir sider av samme sak. På en lignende måte bruker Fjellheim pusten som et vellykket motiv gjennom hele samlingen – vinden i naturen, Gud som blåser liv i mennesket, det kroppslige kretsløpet. *Mennesket har korsets form* er en tekstsamling som ser det store i det lille, og omvendt, som en linje i et av diktene også sier, som gir gjenklang i ryggmargen, og anbefales både for troende og tvilende.

MARIE G. AUBERT